

Düç Feryâd... (Mâtem se eğer anlaşılan reng-i siyeh den

Yar Yar of! of! of! (ALTA TEMPO.....)

Yar a-man (.....)

(SAZ.....)

Ah! Ah! Ah! (.....) AĞIRLAŞARAK-

Ah! Mâtem se eğer anlaşılan (SAZ.... melodi çalınacak)

(A.Tempo.....) TEMPOLU GAZEL.....

ten gisi yeh den a man a man

(Tempo.....)

Of! Of! Of! (Dönüşte sazlarla... ..)

AĞIRCA

Yaryar a-man a man a man a-

man 4. 2 2) Kabrim de be nim ol mazıdır SERBEST (SAZ İSTIRAKİ OLMAKSIZIN)

sen.. sen..

.... gı si yeh den Yar tu a-man a-man

Ah! Şemsol masâ bülbul... ...deo lur gül...

(Tempolu gazel
NOT= Ritm sazlar (Düçek-sofyan) ölçüleri önceden tâkib ederek deşisik vürmalılar.

Handwritten musical score for a song. The score is written on 12 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Turkish and include:

...desi yeh den Yar a man
 aman.. a-man
) (SAZ...
) Tempo... Feryâd..
 fer yâd Fer yâd Fer yad fer yad
 Feryâd bugül şendeki â hengi si yeh dena man aman
 of! of!
 Feryad
 A. Tempo
 (SAZ...
 SAZ... pp.....)
 Feryad..
 de ki â hengi si yehden of!
 a man Yar a man
 Feryad feryad feryad feryad...
 rempo devam ediyor...
 sergili ağabeyimiz Cevdet BOLVADIN'e, seveceği ümidiyle...

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo) and 'A. Tempo' (Allegretto). The piece concludes with the word 'SON'.

* Üstad M.Nureddin SELÇUK, plâkta bu tarzda okumuş.

B.Rehâşay baş
 25.12.1989